



PATRICIA GUTIÉRREZ MÉNDEZ

# El estoque de mango de plata



azulejos

Ilustraciones CYNTHIA ORENSZTAJN

# El estoque de mango de plata

Una historia de amor por la libertad

Patricia Gutiérrez Méndez

**Editora de la Colección:** Karina Echevarría  
**Autora de secciones especiales:** Eugenia María Taladriz Beunza  
**Corrector:** Mariano Sanz  
**Coordinadora de Arte:** Natalia Otranto  
**Diagramación:** Laura Barrios  
**Ilustración de tapa:** Cynthia Orensztajn  
**Gerente de Prerensa y Producción Editorial:** Carlos Rodríguez



Gutiérrez Méndez, Patricia  
El estoque de mango de plata / Patricia Gutiérrez Méndez. - 1a ed. -  
Boulogne : Estrada, 2015.  
112 p. ; 19 x 14 cm. - (Azulejos. Roja ; 65)  
  
ISBN 978-950-01-1781-4  
  
1. Narrativa. I. Título.  
CDD A863



© Editorial Estrada S.A., 2015.  
Editorial Estrada S.A. forma parte del Grupo Macmillan.  
Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.  
Internet: [www.editorialestrada.com.ar](http://www.editorialestrada.com.ar)  
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.  
ISBN 978-950-01-1781-4

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Primera edición.  
Esta obra se terminó de imprimir en diciembre de 2015, en los talleres de IRAP Servicios Gráficos, Mitre 3367, San Martín, provincia de Buenos Aires, Argentina.

BIO-  
GRAFÍA



PATRICIA GUTIÉRREZ MÉNDEZ nació el 6 de julio de 1973, en la ciudad de Buenos Aires. Es la mayor de cuatro hermanas. Es Licenciada en Relaciones Internacionales, de la Universidad del Salvador. Trabajó en la Cancillería y en el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Está casada y tiene tres hijos. En el 2009 comenzó a escribir para ellos y publicó algunas de sus historias en la serie *Entre todos hacemos la Patria* de Cántaro, que explica hechos de la Historia Argentina para los más pequeños: *Mayo de 1810*, *Don José*, *Don Manuel* y *9 de julio de 1816*.

Además escribe, desde el 2009, un blog de historia ([www.yoamolahistoria.blogspot.com.ar](http://www.yoamolahistoria.blogspot.com.ar)) y desde el 2013 un blog con reseñas y recomendaciones de libros para niños ([www.leyendoconloschicos.blogspot.com.ar](http://www.leyendoconloschicos.blogspot.com.ar)).



## La obra

### LA NOVELA

La novela es un tipo de narración literaria escrita en prosa que se caracteriza por ser más extensa que otros tipos de narraciones. Esta característica la convierte en un relato complejo con la capacidad de reunir elementos diversos. Su carácter abierto permite integrar personajes, introducir historias cruzadas o dependientes unas de otras, presentar hechos en un orden distinto a aquel en el que se produjeron o incluir en el relato textos de distinta naturaleza: cartas, documentos administrativos, leyendas, poemas, etc. Además, por su extensión, las novelas suelen estar divididas en capítulos y poseer abundantes personajes que pueden ser caracterizados con profundidad.

### LA NOVELA HISTÓRICA

De acuerdo con el tema, el estilo y la estructura que tengan, las novelas pueden ser de distinto tipo. Uno de ellos se conoce como novela histórica. Esta, si bien surge en el siglo XIX, aún continúa desarrollándose con fuerza en los siglos XX y XXI.

La novela histórica se caracteriza por tener un argumento basado en hechos o personajes históricos; utiliza hechos verídicos aunque los personajes principales sean inventados. Por estos motivos, exige del autor una gran preparación documental, ya que de lo contrario no se trataría de una novela histórica sino de otro tipo, por ejemplo, una novela de aventuras, donde los hechos históricos aparecen solamente como un pretexto para la acción. Por el otro extremo, si los hechos históricos predominan claramente sobre los hechos inventados, se trataría de historia novelada.

Aunque existen precedentes, la novela histórica llega a configurarse definitivamente como género literario en el siglo XIX por medio de las novelas del erudito escocés Walter Scott (1771-1832) sobre la Edad Media inglesa, la primera de las cuales fue *Waverley* (1814). En las primeras novelas de este tipo, el pasado se tomaba a la vez como refugio y como parte de una crítica a la historia del presente. Las novelas históricas permiten una doble lectura: la de una época pasada y la de la época actual.

# El estoque de mango de plata

Una historia de amor por la libertad

Patricia Gutiérrez Méndez

A Damián Méndez.

Abrió los ojos. Trató de observar un punto de referencia para ubicarse, pero el polvo que volaba a su alrededor no le permitía ver con claridad. Por momentos llegó a sospechar que su vida había terminado y que era su espectro el que estaba observando esa situación.

Alcanzaba a distinguir las balas que pasaban por encima de su cuerpo, pero no podía escuchar el estruendo.

Veía las espadas, facones y fusiles desgarrar ropas y cuerpos, sin distinguir si eran amigos o enemigos.

De pronto, un dolor agudo lo atravesó en medio de su cuerpo, desde la espalda hacia el centro del pecho. Bajó la mirada y pudo ver la brillante punta de una espada manchada con su propia sangre. Intentó darse vuelta para mirar a los ojos a su enemigo, al maldito realista que lo había ensartado. En ese instante, una vorágine, mezcla de sorpresa y espanto, le provocó un dolor más fuerte que el de la herida en el pecho...

—Siempre supe que iba a morir en el campo de batalla, luchando por mi mayor anhelo, la libertad.

Pero no así. No. Nunca imaginé semejante traición...  
—intentó gritar Isidro reuniendo la poca energía que le quedaba.

El estoque fue removido de su cuerpo. Una mano con un pañuelo blanco limpió la sangre de la hoja del arma mortal y fue guardada dentro de un bastón.